sabato 16 maggio 2015 | ore 21.00

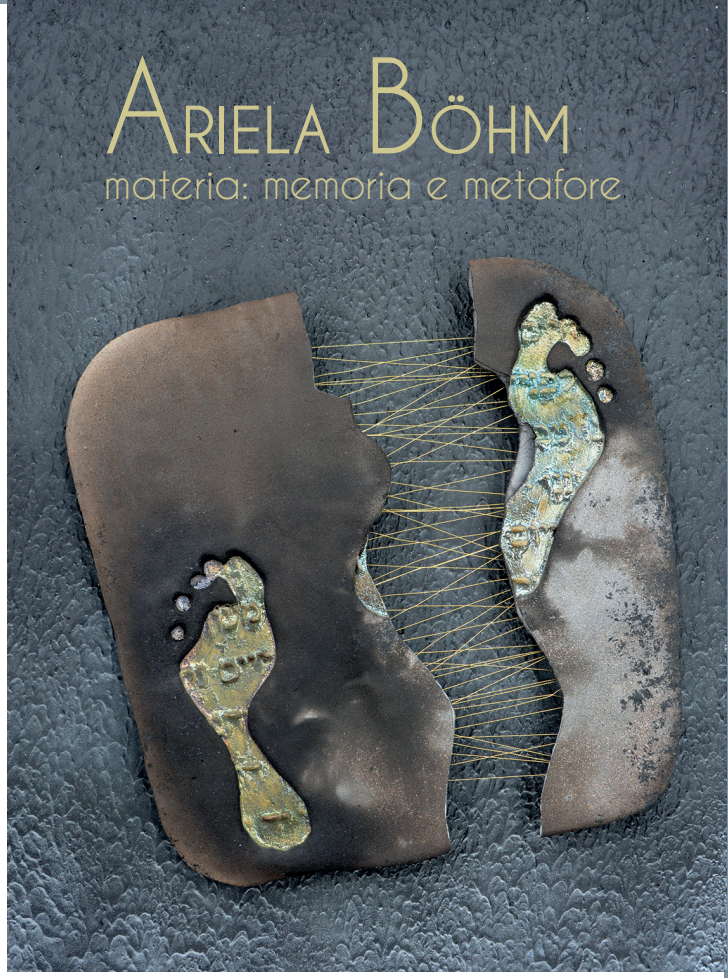
Guido Ottolenghi *Presidente Fondazione Museo Ebraico di Bologna*
Vincenza Maugeri *Direttore Museo Ebraico di Bologna*

In occasione della Notte Europea dei Musei 2015
hanno il piacere di invitare la S.V. all'inaugurazione della mostra

intervengono
Franco Bonilauri *già Università di Parma e già Direttore MEB*
Gino Fienga *Direttore rivista* con-fine Arte&Cultura

seguirà brindisi con l'artista

La metodologia di ricerca espressiva di Ariela Böhm narra la storia, l'evoluzione umana nel suo farsi cultura e nella storia del sé, nei percorsi personali, intrecciati, indistinguibili e al tempo stesso unici. Dal generale al particolare e poi di nuovo all'indietro, tracciando piste polisemantiche di conoscenza, percorse da chi, interpretando, trasforma e trasformando ricrea.
L'evoluzione dell'alfabeto e la nascita della scrittura vengono interpretate come urgenza e discrimine dell'umanità, come perimetro e contatto con il mondo interiore, come distanza dall'indistinto e dal primordiale dell'infanzia della specie e dell'individuo.
I testi, emergendo da una matrice naturale, creano un dialogo che ne rispetta le leggi e i meccanismi. Dal loro dialogo nasce la metafora che descrive il paesaggio interiore.
La scelta di un materiale plasmabile, che nasce morbido, diventa fragile e consente un'alta definizione, racconta il desiderio di traducibilità dei sistemi complessi.



Museo Ebraico di Bologna
16 maggio | 26 luglio 2015

in occasione della Notte Europea dei Musei 2015
il museo rimarrà aperto dalle ore 21.00 alle ore 23.00
con ingresso libero

Durata della mostra 16 maggio | 26 luglio 2015
Orari: da domenica a giovedì 10-18 | venerdì 10-16
sabato e festività ebraiche chiuso | ingresso libero
Museo Ebraico di Bologna | via Valdonica 1/5

Informazioni: tel 051 2911280 | fax 051 235430
info@museoebraicobo.it | *www.museoebraicobo.it*

opera a destra: Ariela Böhm, Recisione Impossibile", 2013, terracotta a tecnica Raku, filo, stucco e acrilico

Con il patrocinio di
ADEI WIZO Bologna